**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык 11 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования ; Рабочей программы по русскому языку для 5-11 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.А. Александрова и др.; М: Просвещение, 2012)

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

( название ,автор, год издания, кем рекомендовано)

« Русский язык» 10 -11класс: учебник для общеобразовательных организаций . Авторы: Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова и другие – 3-е изд. – М. Просвещение , 2021.

Допущено Министерством просвещения Российской Федерации

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК » НА УРОВНЕ**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой си- туации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жар- гон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диа- логические тексты определённой функционально-смысловой принадлеж- ности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства язы- ка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирова- ния (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и пере- водить её в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного

выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языко- вым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оцен- ки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия язы- ковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и ви- деть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые сред- ства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точно- сти и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидно- стей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точ- ного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соот- ветствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, извест- ную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой ин- формации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функ- ционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и пись-

менной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в

учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и на- выки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для рас- ширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анали- зе текстов (в том числе художественной литературы).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК » 11 КЛАСС**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные гово- ры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирова- ние, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологиче- ской и диалогической речи. Создание устных и письменных монологиче- ских и диалогических высказываний различных типов и жанров в науч- ной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистиче- ской дифференциации языка. Функциональные стили (научный, офици- ально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художествен- ной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи ре- чи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, пу- блицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, кон- спект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступле- ние, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (ре- зюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенство- вание умений и навыков создания текстов разных функционально-смыс- ловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного рус- ского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разно- видностей языка.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Само- анализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говоре- ния и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, опре- деление цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публи- цистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русско- го литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентоло- гические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксиче- ские), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и на- выков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  |
| **Раздел 4.** **Функциональная стилистика. Культура речи** | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.4 | Научный стиль | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 21 |  |
| Повторение | | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итоговый контроль | | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум | 1 |  |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 |  |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) | 1 |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум | 1 |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум | 1 |  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 |  |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 |  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум | 1 |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |  |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум | 1 |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 |  |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение | 1 |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум | 1 |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля | 1 |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 |  |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум | 1 |  |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум | 1 |  |
| 62 | Основные признаки художественной речи | 1 |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | Контрольная итоговая работа | 1 |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи | 1 |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​

​‌«Русский язык» 10-11 классы.Учебник для общеобразовательных организаций . Базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова и другие – М.: Просвещение, 2023‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Методическое пособие .  
 «Русский язык. 10―11 классы» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, А. Г. Нарушевича и др.‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌http://www.gramota.ru/)  
 http://rus.reshuege.ru  
 https://m.edcoo.ru  
 http://www.ege.ru/‌​