**Рабочая программа . Русский язык 8 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программы основного общего образования и Программы по русскому языку для 5–9 классов (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова.- М.: Просвещение, 2012г Русский язык . 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Авторы : Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская , А.Г. Нарушевич. « Просвещение», 2022г

# Предметные результаты

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
* характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

# Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

**Содержание тем учебного курса**

## Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

## Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование . Русский язык 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Раздел** | **Наименование темы** | Кол-во  час. | ЭОР |
| 1 | **Введение (9ч)** | Что такое культура речи | 1 |  |
| 2 |  | Повторение изученного в 6-7 классах | 1 |  |
| 3 |  | Языковая норма и ее основные особенности | 1 |  |
| 4 |  | Текст как речевое произведение. | 1 |  |
| 5 |  | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 |  |
| 6 |  | Функциональные разновидности современного русского языка. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 7 |  | Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля | 1 |  |
| 8 |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение. Виды аргументации. | 1 |  |
| 9 |  | Научный стиль Основные жанры научного стиля | 1 |  |
| 10 |  | Информационная переработка текста. | 1 |  |
| 11 |  | Р.Р.Культура публичной речи | 1 |  |
| 12 | **Синтаксис. Пунктуация . Культура речи** **(4ч).** | Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. | 1 | https://resh.edu.ru |
| 13 |  | Пунктуация .Функции знаков препинания | 1 |  |
| 14 | **Словосочетание( 6 ч)** | Словосочетание, его структура и виды | 1 | https://resh.edu.ru |
| 15-16 |  | Типы связи слов в словосочетании | **2** | https://resh.edu.ru |
| 17 |  | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | https://resh.edu.ru |
| 18 |  | **Диктант** | 1 |  |
| 19 |  | **Анализ диктанта** | 1 |  |
| 20 | **Предложение**  **( 97 ч)** | Понятие о предложении | 1 | https://resh.edu.ru |
| 21 |  | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | **1** | https://resh.edu.ru |
| 22 |  | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 | https://resh.edu.ru |
| 23-24 |  | Составное глагольное сказуемое | 2 | https://resh.edu.ru |
| 25-26 |  | Составное именное сказуемое | **2** | https://resh.edu.ru |
| 27-28 |  | **Р.р**. **Сочинение-описание** по картине В Поленова «Бабушкин сад» | 2 |  |
| 29-30 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | **2** | https://resh.edu.ru |
| 31 |  | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 | https://resh.edu.ru |
| 32-33 |  | Определение и его виды | 2 | https://resh.edu.ru |
| 34-35 |  | Дополнение и его виды | 2 | https://resh.edu.ru |
| 36-37 |  | Обстоятельство и его виды | 2 | https://resh.edu.ru |
| 38-39 |  | **Р.р. Сочинение-описание** по картине С.Кожина « Церковь Покрова на Нерли» | 2 | https://resh.edu.ru |
| 40-41 |  | Повторение темы «Двусоставные предложения» | 2 | https://resh.edu.ru |
| 42 |  | **Контрольный тест** по теме « Предложение » | 1 |  |
| 43 |  | **Анализ теста** | 1 |  |
| 44-45 |  | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 46-47 |  | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 2 | https://resh.edu.ru |
| 48-49 |  | Определенно-личные предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 50-51 |  | Неопределенно-личные предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 52-53 |  | Обобщенно-личные предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 54-55 |  | Безличные предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 56-57 |  | Назывные предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 58-60 |  | Повторение темы «Односоставные предложения» | 3 | https://resh.edu.ru |
| 61 |  | **Контрольный диктант** | 1 |  |
| 62 |  | **Анализ диктанта** | 1 |  |
| 63-64 |  | Понятие о простом осложненном предложении | 2 | https://resh.edu.ru |
| 65-66 |  | Понятие об однородных членах предложения | 2 |  |
| 67-68 |  | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 2 |  |
| 69-70 |  | **Р.р. Сочинение - описание репродукции картины С.Ю. Жуковского « Интерьер библиотеки помещичьего дома** | 2 |  |
| 71-72 |  | Однородные и неоднородные определения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 73-74 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 75-76 |  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 2 | https://resh.edu.ru |
| 77-79 |  | Повторение темы «Предложения с однородными членами» | 3 | https://resh.edu.ru |
| 80 |  | **Контрольный диктант** | 1 |  |
| 81 |  | **Анализ контрольного диктанта** | 1 |  |
| 82-83 |  | Обособление определений | 2 | https://resh.edu.ru |
| 84-85 |  | Обособление приложений | 2 | https://resh.edu.ru |
| 86-87 |  | Обособление обстоятельств | 2 | https://resh.edu.ru |
| 88-89 |  | Обособление дополнений | 2 | https://resh.edu.ru |
| 90 |  | **Р.р. Свободный диктант** | 1 |  |
| 91-92 |  | Обособление уточняющих членов предложения | 2 | https://resh.edu.ru |
| 93-95 |  | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» . | 3 | https://resh.edu.ru |
| 96 |  | **Контрольный диктант** | 1 |  |
| 97 |  | **Анализ диктанта** | 1 |  |
| 98-99 |  | Предложения с обращениями | 2 | https://resh.edu.ru |
| 100-101 |  | **Р.р. Сочинение – описание по картине А.П. Горского « Без вести пропавший .1946 год»** | 2 |  |
| 102-103 |  | Предложения с вводными конструкциями | 2 | https://resh.edu.ru |
| 104-105 |  | Предложения со вставными конструкциями | 2 | https://resh.edu.ru |
| 106-108 |  | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 3 | https://resh.edu.ru |
| 109-110 | **Способы передачи чужой речи (13ч)** | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 2 | https://resh.edu.ru |
| 111-112 |  | Диалог | 2 | https://resh.edu.ru |
| 113-114 |  | **Р.р Сочинение- рассуждение « Что такое счастье?»** | 2 |  |
| 115-116 |  | Косвенная речь | 2 | https://resh.edu.ru |
| 117-118 |  | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 2 | https://resh.edu.ru |
| 119-121 |  | Повторение темы «Способы передачи прямой речи» | 3 | https://resh.edu.ru |
| 122-127 | **Итоговое повторение (7ч)** | Итоговое повторение | 5 |  |
| 128 |  | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |  |
| 129 |  | **Анализ диктанта** | 1 |  |
| 130-132 |  | **Презентация проектов** | 3 |  |
| 133-136 |  | Повторение | 4 | https://resh.edu.ru |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​ Русский язык . 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Авторы : Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская , А.Г. Нарушевич.

« Просвещение», 2022г

​‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Методическое пособие .  
 «Русский язык.8 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, А. Г. Нарушевича и др.‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌http://www.gramota.ru/)  
 http://rus.reshuege.ru  
 https://m.edcoo.ru  
 http://www.ege.ru/‌​